



Μέχρι να μας χωρίσει ο

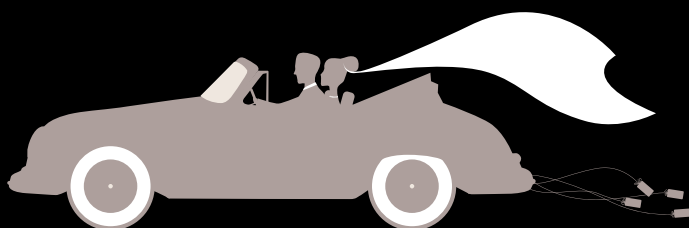
ΘΑΝΑΤΟΣ...ΣΟΥ



#002

Murder Mystery

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



- | | |
|---|---|
| 02 Διανομή ρόλων
Συμμετοχή στο μυστήριο | 09 Κάτοψη του χώρου |
| 03 Αποστολή προσκλήσεων
Πώς παίζεται το μυστήριο | 10 Ετικέτες με τα ονόματα
των υπόπτων |
| 05 Απονομή βραβείων
Πακέτο επιπλέον υπόπτων
Περίληψη οδηγιών | 11 Κατηγορητήριο |
| 06 Περίληψη σεναρίου
Φτιάξε ατμόσφαιρα | 12 Σημειωματάριο |
| 07 Λίστα υπόπτων | 13 Βραβεία |
| | 14 Αναγγελία του φόνου |
| | 15 Λύση του μυστηρίου |

Αγαπυτέ διοργανωτή της βραδιάς μυστηρίου,

Η α ήθελα να σε ευχαριστήσω που επέλεξες ένα από τα σενάρια μου για να διασκεδάσεις με την παρέα σου. Ένα έγκλημα αναζητά λύση και εσύ μαζί με τους φίλους σου αναλαμβάνετε να εξιχνιάσετε το μυστήριο, παίζοντας το ρόλο των ντετέκτιβ, των υπόπτων και του δολοφόνου

Το αρχείο που διαβάζεις τώρα περιέχει οδηγίες και συμβουλές για τον τρόπο διεξαγωγής του μυστηρίου. Σε παρακαλώ να το διαβάσεις προσεκτικά για να εξασφαλίσεις ότι όλοι θα ζήσετε μια αξέχαστη και ξεκαρδιστική εμπειρία.

Πριν ξεκινήσουμε θα ήθελα να σου υπενθυμίσω δυο πράγματα. Πρώτον, οποιαδήποτε ομοιότητα με πρόσωπα, ονόματα ή γεγονότα που εμφανίζονται στην ιστορία είναι εντελώς τυχαία και ουδεμία σχέση έχει με την πραγματικότητα. Δεύτερον, το σενάριο που αγόρασες είναι καθαρά και μόνον για προσωπική χρήση και δεν μπορεί να μεταβιβαστεί ή να μεταπωληθεί χωρίς τη ρητή συγκατάθεση του Βρες τον Δολοφόνο.

Πάμε λοιπόν να εξασκήσουμε το αστυνομικό δαιμόνιο και το υποκριτικό ταλέντο της παρέας!

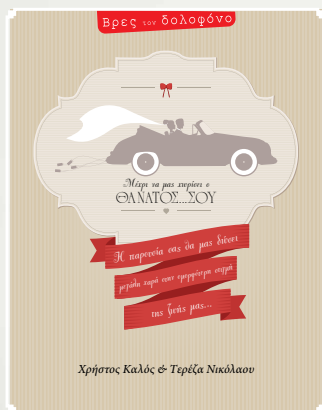
Για το Βρες τον Δολοφόνο

Φιλιά Λαζανά
Ηθική Αυτουργός

Βρες τον δολοφόνο

ΑΠΟΣΤΟΛΗ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ

Τα σενάρια μυστηρίου
παίζονται με συγκεκριμένο αριθμό
ατόμων και γι' αυτό είναι σημαντικό
να εξασφαλίσεις την παρουσία των
καλεσμένων σου στο παιχνίδι.



Σου συνιστώ, αφού αποφασίσεις για την διανομή των ρόλων, να στείλεις στους φίλους σου με ένα email τη θεματική πρόσκληση που συνοδεύει το συγκεκριμένο σενάριο. Στην πρόσκληση μπορείς να επισυνάψεις και τον ξεχωριστό οδηγό για τον κάθε ύποπτο. Έτσι, ο καλεσμένος θα έχει περισσότερο χρόνο να διαβάσει τους κανόνες, να προετοιμάσει τον ρόλο του και να μπει στο ύφος και το κλίμα του σεναρίου.

Εναλλακτικά, μπορείς να στείλεις μόνον την ηλεκτρονική πρόσκληση και να δώσεις στον κάθε ύποπτο τον οδηγό του σε έναν κλειστό φάκελο λίγο πριν την έναρξη της βραδιάς μυστηρίου.

Αυτό σου το συνιστώ μόνον αν έχεις την υποψία ότι οι καλεσμένοι μπορεί να ανταλλάξουν πληροφορίες πριν την ημέρα του μυστηρίου, ή εάν έχεις τον χρόνο και τη διάθεση να ασχοληθείς με περισσότερες εκτυπώσεις.

ΠΩΣ ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΤΟ
ΜΥΣΤΗΡΙΟ;

Για να σε διευκολύνω με τις οδηγίες, έχω χωρίσει
το σενάριο μυστηρίου σε 5 στάδια.

1^ο ΣΤΑΔΙΟ:

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ και ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΥΛΙΚΟΥ

Διαβάζεις τη λίστα των υπόπτων (σελ. 7) και αποφασίζεις για τη διανομή των ρόλων. Καθορίζεις τόπο, μέρα και ώρα για την διεξαγωγή του μυστηρίου και στέλνεις τις προσκλήσεις μαζί με τον οδηγό των υπόπτων στους φίλους σου. Τους παροτρύνεις να εκτυπώσουν οι ίδιοι και να φέρουν μαζί τους την βραδιά του μυστηρίου τις ανάλογες σελίδες για να μην επιβαρύνεσαι με πολλές εκτυπώσεις. Τα αρχεία που πρέπει εσύ να εκτυπώσεις είναι τα εξής:

- ☞ Τις ετικέτες με τα ονόματα των υπόπτων, τις οποίες κόβεις κατά μήκος των γραμμών. Τις ετικέτες μπορείς να τις εκτυπώσεις σε αυτοκόλλητο χαρτί, εκτός εάν έχεις πλαστικές θήκες για να τις τοποθετήσεις.
- ☞ Ένα αντίτυπο της κάτοψης του χώρου (εάν υπάρχει).
- ☞ Το κατηγορητήριο ανάλογα με τον αριθμό των καλεσμένων. Όπως πρόσεξες, η κάθε σελίδα περιλαμβάνει 2 κατηγορητήρια, τα οποία κόβεις στη μέση.
- ☞ Το σημειωματάριο, τουλάχιστον ένα αντίτυπο για κάθε καλεσμένο (φρόντισε να έχεις και κάποια στυλό εύκαιρα, να μην ψάχνεις εκείνη τη στιγμή).
- ☞ Το αρχείο με τα βραβεία (2-3 αντίτυπα ή όσα εσύ κρίνεις σκόπιμο)
- ☞ Ένα αντίτυπο της λίστας των υπόπτων
- ☞ Την περίληψη των οδηγιών για να μπορείτε να ανατρέξετε την ώρα του μυστηρίου σε περίπτωση που χρειαστείτε βοήθεια (αν και θα δεις ότι σπάνια θα χρειαστείτε οδηγίες, γιατί θα είστε τόσο απορροφημένοι με το να υποδύστετε τον χαρακτήρα σας)



ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΕΣ
ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

- ☞ Ένα αντίτυπο της αναγγελίας του φόνου (σε περίπτωση που δεν θέλεις να χρησιμοποιήσεις το ακουστικό αρχείο)
- ☞ Ένα αντίτυπο της λύσης του φόνου, το οποίο πρέπει να τοποθετήσεις μέσα σε έναν κλειστό φάκελο (σε περίπτωση που δεν θέλεις να χρησιμοποιήσεις το ακουστικό αρχείο)
- ☞ Τους οδηγούς για τον κάθε ύποπτο σε περίπτωση που δεν μπορούν οι ίδιοι να τους εκτυπώσουν. Δεν θα χρειαστεί να εκτυπώσεις όλο το αρχείο, μόνο τις σελίδες που σχετίζονται με την περιγραφή του χαρακτήρα, τα πράγματα που πρέπει να κάνει και τα ενοχοποιητικά στοιχεία που τυχόν διαθέτει. Αυτά πρέπει να τα κλείσεις σε έναν φάκελο και να τα δώσεις στον κάθε ύποπτο.

Βρες τον δολοφόνο

2° ΣΤΑΔΙΟ: ΕΝΑΡΞΗ / ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ του ΦΟΝΟΥ

Όταν συγκεντρωθούν όλοι οι καλεσμένοι, ακούτε το ηχητικό υλικό που αναγγέλει την δολοφονία, ή επιλέγετε κάποιον να διαβάσει την αναγγελία του φόνου.

3° ΣΤΑΔΙΟ: ΕΡΕΥΝΕΣ και ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ

Αυτός είναι ο κύριος κορμός του μυστηρίου. Εσύ και η παρέα σου ερευνείτε, ανταλλάσσετε στοιχεία, απειλείτε, ανακρίνετε, εκβιάζετε, κάνετε δηλαδή, αυτά που απαιτεί ο ρόλος σας για να μπορέσετε να καταλήξετε στη λύση του μυστηρίου. Αρχικά, μπορούν να σας βοηθήσουν οι ερωτήσεις που αναγράφονται ενδεικτικά πάνω στο σημειωματάριο που έχει ο κάθε ένας. Μέσα από αυτές θα προκύψουν κι άλλες ερωτήσεις.

Ο κάθε ύποπτος, εκτός από το προφίλ του χαρακτήρα του, έχει στον οδηγό του δυο ειδών στοιχεία: τα πράγματα που γνωρίζει και τα πράγματα που πρέπει να κάνει.

Τα πράγματα που γνωρίζει πρέπει να τα κρατάει μυστικά όσο το δυνατόν περισσότερο και να μην τα μοιράζεται εύκολα με τους άλλους υπόπτους. Ωστόσο, αν ο ύποπτος ρωτηθεί κάτι που έχει σχέση με αυτά, θα πρέπει να απαντήσει με ειλικρίνεια.

Τα πράγματα που πρέπει να κάνει είναι πληροφορίες ή ενέργειες που πρέπει να μοιραστεί με τους άλλους, π.χ. άλλοι, ύποπτοι ενέργειες των άλλων, ενοχοποιητικά στοιχεία. Ο καθένας χρησιμοποιεί αυτές τις πληροφορίες για να κατευθύνει τις υποψίες μακριά από τον εαυτό του και να κατηγορήσει τους άλλους υπόπτους.



Εάν ένας ύποπτος ρωτηθεί για μια πληροφορία η οποία δεν υπάρχει στον οδηγό του, τότε πρέπει να απαντήσει με την φράση:

«Αυτό δεν σε αφορά».

Έτσι, το άτομο που του έκανε την ερώτηση καταλαβαίνει ότι αυτό που ρωτάει είναι άσχετο με την υπόθεση, χωρίς ο ύποπτος να αναγκαστεί να βγει από τον ρόλο του και να του εξηγήσει ότι αυτό που τον ρωτάνε δεν εμφανίζεται στις πληροφορίες που του έχουν δοθεί.

Καλό είναι όλοι να θυμούνται αυτήν την φράση κλειδί για να μην ξεφεύγουν από το σενάριο και κατ' επέκταση από την μαγεία του μυστηρίου.

Επίσης, καλό είναι να θέσεις ένα χρονικό περιθώριο στο στάδιο των ερευνών, γιατί έτσι δημιουργείται μια αστεία αίσθηση του επείγοντος. Οι ύποπτοι αντιδρούν με πιο διασκεδαστικό τρόπο όταν πρέπει να αντλήσουν πληροφορίες υπό χρονική πίεση.

Κατά κανόνα, το στάδιο ερευνών διαρκεί περίπου μια ώρα για 6 υπόπτους, μιάμιση για 8-10 υπόπτους και δυο ώρες για περισσότερους υπόπτους.

4° ΣΤΑΔΙΟ: ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Σε αυτό το στάδιο, ο κάθε ύποπτος έχει σχηματίσει τη δική του θεωρία για το έγκλημα και έχει καταλήξει στα συμπεράσματά του. Ήρθε η ώρα να κατονομάσει τον ένοχο. Δώσε σε όλους από ένα κατηγορητήριο και ζήτα τους να συμπληρώσουν το όνομά τους και το όνομα του ενόχου. Όταν όλοι τελειώσουν, συγκεντρώσε τα κατηγορητήρια και ζήτα από τους υπόπτους να σου αποκαλύψουν ποιον θεωρούν ένοχο και τους λόγους για τους οποίους τον ψήφισαν. Η διαδικασία της απαγγελίας κατηγορίας γίνεται γραπτά ώστε να μην μπορεί κάποιος ύποπτος να αλλάξει γνώμη, όταν ακούσει ποιον έχουν ψηφίσει οι υπόλοιποι.

5° ΣΤΑΔΙΟ: ΛΥΣΗ του ΦΟΝΟΥ

Ακούτε το σχετικό ηχητικό υλικό ή επιλέγετε κάποιον να διαβάσει τη λύση του φόνου. Οι μάσκες πέφτουν, ο ένοχος αποκαλύπτεται και η αλήθεια λάμπει. Ήρθε η ώρα να μοιράσεις τα βραβεία στους φίλους σου!

Βρες τον δολοφόνο



Χρήστος Καλός

Ο Χρήστος ντύνεται γαμπρός και είναι πολύ χαρούμενος, γιατί θα παντρευτεί την γυναίκα των ονείρων του, την Τερέζα Νικολάου. Δεν πτοείται ιδιαίτερα από τις δηλώσεις του μέλλοντα πεθερού του, ο οποίος δεν εγκρίνει αυτόν τον γάμο, ούτε από αυτούς που τον κατηγορούν ότι παντρεύεται την Τερέζα για την περιουσία της. Αλλά, σαν θέλει η νύφη κι ο γαμπρός ..., που λέει η γνωστή παροιμία!



Νικόλας Αγγελόπουλος

Ο Νικόλας είναι ο αχώριστος παιδικός φίλος του γαμπρού και βέβαια γίνεται κουμπάρος στο γάμο του. Μπορεί να μην συμμαθεί ιδιαίτερα την Τερέζα, αλλά δεν θέλει να στενοχωρήσει τον κολλητό του. Οι κακές γλώσσες λένε ότι είναι μπερμπάντης και ότι έχει κάνει την γυναίκα του τάρανδο.

ΛΙΣΤΑ ΥΠΟΠΤΩΝ



Τατιάνα Καλού

Η μεγαλύτερη αδελφή του γαμπρού είναι μια δυναμική επιχειρηματίας που πριν δυο χρόνια άνοιξε γραφείο ταξιδιών με τον αδελφό της και δουλεύει σκληρά και αδιάκοπα. Είναι υπερπροστατευτική με τον Χρήστο, γιατί ουσιαστικά εκείνη τον μεγάλωσε, επειδή η μητέρα τους υποτίθεται ότι δούλευε πολλές ώρες. Τώρα που ο Χρήστος παντρεύεται, φοβάται ότι θα χάσει τον έλεγχο που ασκούσε πάνω του και γι' αυτό δεν βλέπει με καλό μάτι την Τερέζα. Μετά τον γάμο, θα πάει διακοπές στο εξωτερικό για να ξεσκάσει.



Ιορδάνης Νικολάου

Ο μεγαλοτραπεζίτης και πατέρας της νύφης, Ιορδάνης Νικολάου, είναι γνωστός για τον πλούτο και τη δύναμή του, που έχει αποκτήσει κυρίως λόγω των διασυνδέσεών του με την μαφία. Μεγάλωσε μόνος του την Τερέζα και της έχει μεγάλη αδυναμία, αφού η γυναίκα του πέθανε όταν η Τερέζα ήταν μωρό. Πριν λίγα χρόνια, παντρεύτηκε την κατά πολύ νεότερή του, Μαργαρίτα. Ο Νικολάου δεν μπορεί να χωνέψει ότι η κόρη του παντρεύεται αυτόν τον «μαμόθρεφτο προικοθήρα», όπως αποκαλεί τον μέλλοντα γαμπρό του. Ελπίζει η κόρη του να βάλει μυαλό και να παντρευτεί κάποιον που θα μπορεί να συνεχίσει τις επιχειρήσεις της οικογένειας, νόμιμες και παράνομες.

Βρες τον δολοφόνο



Μαργαρίτα Νικολάου

Η νεαρή και όμορφη Μαργαρίτα είναι σύζυγος του Ιορδάνη και μητριά της Νύφης. Ο κόσμος σχολιάζει ότι είναι σχεδόν συνομιλική με την Τερέζα, αλλά η Μαργαρίτα είναι πολύ έξυπνη για να ασχοληθεί με τα σχόλια τρίτων. Με την Τερέζα τα πάνε σχετικά καλά. Είναι χαρούμενη με τον επικείμενο γάμο της, γιατί πιστεύει ότι ο Ιορδάνης θα πάψει να ασχολείται τόσο πολύ με την κόρη του.



Κατερίνα Καλού

Η Κατερίνα είναι η μητέρα του γαμπρού και της Τατιάνας. Αλλάζει συνεχώς επαγγέλματα, προσπαθώντας να βρει τη δουλειά που θα την κάνει πλούσια, αλλά μέχρι τώρα κάθε άλλο παρά τα έχει καταφέρει. Πρόσφατα αποφάσισε να γίνει ασφαλίστρια, αλλά απ' ό,τι φαίνεται, ούτε εκεί τα πάει καλά. Τουλάχιστον, είναι χαρούμενη για τον γάμο του γιου της, γιατί έτσι θα ανέβει κι εκείνη στα κοινωνικά στρώματα και θα μπορεί να μεγαλοπιάνεται.

ΛΙΣΤΑ ΥΠΟΠΤΩΝ



Ευγενία Τζίμα

Η Ευγενία είναι η συνομιλική ξαδέλφη της Τερέζας και είναι αυτή που γνώρισε τον Χρήστο στην Τερέζα. Για την ακρίβεια, η Ευγενία είχε δεσμό με τον Χρήστο μέχρι που η Τερέζα μπήκε ανάμεσα τους και της έκλεψε τον γαμπρό μέσα από τα χέρια. Μετά από αυτό, οι σχέσεις των δυο ξαδελφών ψυχράνθηκαν. Αν και η Ευγενία ισχυρίζεται ότι το έχει ξεπεράσει, κάποιои υποστηρίζουν ότι πάει στο γάμο με την ελπίδα να ξανακερδίσει τον Χρήστο, έστω και την τελευταία στιγμή.



Πάνος Μητσάκης

Ο Πάνος είναι ο νεαρός και πολλά υποσχόμενος συνεργάτης του Ιορδάνη Νικολάου. Ο Νικολάου έχει βρει στον Πάνο τον γιο που ποτέ δεν είχε, τον θεωρεί άξιο για σύζυγο της Τερέζας και του εμπιστεύεται πολλές από τις δραστηριότητες της οικογένειας, νόμιμες και παράνομες. Ο Πάνος κάνει πάντα χωρίς δισταγμό ότι του ζητήσει το αφεντικό του και προσπαθεί να μην τον απογοητεύει.

Βρες τον δολοφόνο

 Μέχρι να μας κυρίσει ο
ΘΑΝΑΤΟΣ...ΣΟΥ 

ένοχος είναι...

.....

.....

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

 Μέχρι να μας κυρίσει ο
ΘΑΝΑΤΟΣ...ΣΟΥ 

ένοχος είναι...

.....

.....

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

 Μέχρι να μας κυρίσει ο
ΘΑΝΑΤΟΣ...ΣΟΥ 

ένοχος είναι...

.....

.....

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

Βρες τον δολοφόνο

Μέχρι να μας κυρίσει ο
ΘΑΝΑΤΟΣ...ΣΟΥ



ΜΠΡΑΒΟ ΣΟΥ!

Το παρόν βραβείο απονέμεται στον/στην

ως αναγνώριση για

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

