



## ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗ

# LASOUSOURELA

#001

Murder Mystery



### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- |   |   |
|---|---|
| <b>02</b> Διανομή ρόλων<br>Συμμετοχή στο μυστήριο                         | <b>10</b> Ετικέτες με τα ονόματα<br>των υπόπτων |
| <b>03</b> Αποστολή προσκλήσεων<br>Πώς παίζεται το μυστήριο                | <b>11</b> Κατηγορητήριο                         |
| <b>05</b> Απονομή βραβείων<br>Πακέτο επιπλέον υπόπτων<br>Περίληψη οδηγιών | <b>12</b> Σημειωματάριο                         |
| <b>06</b> Περίληψη σεναρίου<br>Φτιάξε ατμόσφαιρα                          | <b>13</b> Βραβεία                               |
| <b>07</b> Λίστα υπόπτων   | <b>14</b> Αναγγελία του φόνου                   |
| <b>09</b> Κάτοψη του χώρου  | <b>15</b> Λύση του μυστηρίου                    |



### Αγαπυτέ διοργανωτή της βραδιάς μυστηρίου,

**Η** α ήθελα να σε ευχαριστήσω που επέλεξες ένα από τα σενάρια μου για να διασκεδάσεις με την παρέα σου. Ένα έγκλημα αναζητά λύση και εσύ μαζί με τους φίλους σου αναλαμβάνετε να εξιχνιάσετε το μυστήριο, παίζοντας το ρόλο των ντετέκτιβ, των υπόπτων και του δολοφόνου

Το αρχείο που διαβάζεις τώρα περιέχει οδηγίες και συμβουλές για τον τρόπο διεξαγωγής του μυστηρίου. Σε παρακαλώ να το διαβάσεις προσεκτικά για να εξασφαλίσεις ότι όλοι θα ζήσετε μια αξέχαστη και ξεκαρδιστική εμπειρία.

Πριν ξεκινήσουμε θα ήθελα να σου υπενθυμίσω δυο πράγματα. Πρώτον, οποιαδήποτε ομοιότητα με πρόσωπα, ονόματα ή γεγονότα που εμφανίζονται στην ιστορία είναι εντελώς τυχαία και ουδεμία σχέση έχει με την πραγματικότητα. Δεύτερον, το σενάριο που αγόρασες είναι καθαρά και μόνον για προσωπική χρήση και δεν μπορεί να μεταβιβαστεί ή να μεταπωληθεί χωρίς τη ρητή συγκατάθεση του Βρες τον Δολοφόνο.

Πάμε λοιπόν να εξασκήσουμε το αστυνομικό δαιμόνιο και το υποκριτικό ταλέντο της παρέας!

Για το Βρες τον Δολοφόνο

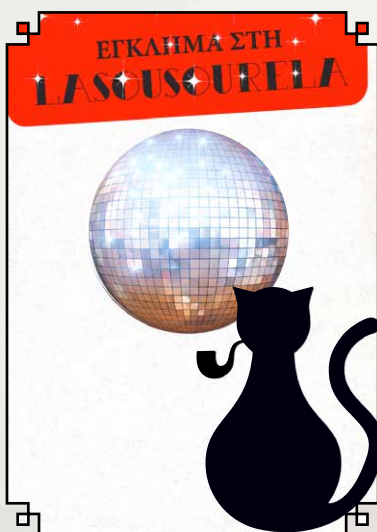
*Φιλώ Λαζανά*

Φιλώ Λαζανά  
Ηθική Αυτοργός

Βρες τον δολοφόνο

## ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ

Τα σενάρια μυστηρίου παίζονται με συγκεκριμένο αριθμό ατόμων και γι' αυτό είναι σημαντικό να εξασφαλίσεις την παρουσία των καλεσμένων σου στο παιχνίδι.



Σου συνιστώ, αφού αποφασίσεις για την διανομή των ρόλων, να στείλεις στους φίλους σου με ένα email τη θεματική πρόσκληση που συνοδεύει το συγκεκριμένο σενάριο. Στην πρόσκληση μπορείς να επισυνάψεις και τον ξεχωριστό οδηγό για τον κάθε ύποπτο. Έτσι, ο καλεσμένος θα έχει περισσότερο χρόνο να διαβάσει τους κανόνες, να προετοιμάσει τον ρόλο του και να μπει στο ύψος και το κλίμα του σεναρίου.

Εναλλακτικά, μπορείς να στείλεις μόνον την ηλεκτρονική πρόσκληση και να δώσεις στον κάθε ύποπτο τον οδηγό του σε έναν κλειστό φάκελο λίγο πριν την έναρξη της βραδιάς μυστηρίου.

*Αυτό σου το συνιστώ μόνον αν έχεις την υποψία ότι οι καλεσμένοι μπορεί να ανταλλάξουν πληροφορίες πριν την ημέρα του μυστηρίου, ή εάν έχεις τον χρόνο και τη διάθεση να ασχοληθείς με περισσότερες εκτυπώσεις.*

## ΠΩΣ ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ;

Για να σε διευκολύνω με τις οδηγίες, έχω χωρίσει το σενάριο μυστηρίου σε 5 στάδια.

### 1<sup>ο</sup> ΣΤΑΔΙΟ:

#### ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ και ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΥΛΙΚΟΥ

Διαβάζεις τη λίστα των υπόπτων (σελ. 7) και αποφασίζεις για τη διανομή των ρόλων. Καθορίζεις τόπο, μέρα και ώρα για την διεξαγωγή του μυστηρίου και στέλνεις τις προσκλήσεις μαζί με τον οδηγό των υπόπτων στους φίλους σου. Τους παροτρύνεις να εκτυπώσουν οι ίδιοι και να φέρουν μαζί τους την βραδιά του μυστηρίου τις ανάλογες σελίδες για να μην επιβαρύνεσαι με πολλές εκτυπώσεις. Τα αρχεία που πρέπει εσύ να εκτυπώσεις είναι τα εξής:

- ☞ Τις ετικέτες με τα ονόματα των υπόπτων, τις οποίες κόβεις κατά μήκος των γραμμών. Τις ετικέτες μπορείς να τις εκτυπώσεις σε αυτοκόλλητο χαρτί, εκτός εάν έχεις πλαστικές θήκες για να τις τοποθετήσεις.
- ☞ Ένα αντίτυπο της κάτοψης του χώρου (εάν υπάρχει).
- ☞ Το κατηγορητήριο ανάλογα με τον αριθμό των καλεσμένων. Όπως πρόσεξες, η κάθε σελίδα περιλαμβάνει 2 κατηγορητήρια, τα οποία κόβεις στη μέση.
- ☞ Το σημειωματάριο, τουλάχιστον ένα αντίτυπο για κάθε καλεσμένο (φρόντισε να έχεις και κάποια στυλό εύκαιρα, να μην ψάχνεις εκείνη τη στιγμή).
- ☞ Το αρχείο με τα βραβεία (2-3 αντίτυπα ή όσα εσύ κρίνεις σκόπιμο)
- ☞ Ένα αντίτυπο της λίστας των υπόπτων
- ☞ Την περίληψη των οδηγιών για να μπορείτε να ανατρέξετε την ώρα του μυστηρίου σε περίπτωση που χρειαστείτε βοήθεια (αν και θα δεις ότι σπάνια θα χρειαστείτε οδηγίες, γιατί θα είστε τόσο απορροφημένοι με το να υποδύστετε τον χαρακτήρα σας)



#### ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

- ☞ Ένα αντίτυπο της αναγγελίας του φόνου (σε περίπτωση που δεν θέλεις να χρησιμοποιήσεις το ακουστικό αρχείο)
- ☞ Ένα αντίτυπο της λύσης του φόνου, το οποίο πρέπει να τοποθετήσεις μέσα σε έναν κλειστό φάκελο (σε περίπτωση που δεν θέλεις να χρησιμοποιήσεις το ακουστικό αρχείο)
- ☞ Τους οδηγούς για τον κάθε ύποπτο σε περίπτωση που δεν μπορούν οι ίδιοι να τους εκτυπώσουν. Δεν θα χρειαστεί να εκτυπώσεις όλο το αρχείο, μόνο τις σελίδες που σχετίζονται με την περιγραφή του χαρακτήρα, τα πράγματα που πρέπει να κάνει και τα ενοχοποιητικά στοιχεία που τυχόν διαθέτει. Αυτά πρέπει να τα κλείσεις σε έναν φάκελο και να τα δώσεις στον κάθε ύποπτο.

Βρες τον δολοφόνο

## 2° ΣΤΑΔΙΟ: ΕΝΑΡΞΗ / ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ του ΦΟΝΟΥ

Όταν συγκεντρωθούν όλοι οι καλεσμένοι, ακούτε το ηχητικό υλικό που αναγγέλει την δολοφονία, ή επιλέγετε κάποιον να διαβάσει την αναγγελία του φόνου.

## 3° ΣΤΑΔΙΟ: ΕΡΕΥΝΕΣ και ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ

Αυτός είναι ο κύριος κορμός του μυστηρίου. Εσύ και η παρέα σου ερευνείτε, ανταλλάσσετε στοιχεία, απειλείτε, ανακρίνετε, εκβιάζετε, κάνετε δηλαδή, αυτά που απαιτεί ο ρόλος σας για να μπορέσετε να καταλήξετε στη λύση του μυστηρίου. Αρχικά, μπορούν να σας βοηθήσουν οι ερωτήσεις που αναγράφονται ενδεικτικά πάνω στο σημειωματάριο που έχει ο κάθε ένας. Μέσα από αυτές θα προκύψουν κι άλλες ερωτήσεις.

Ο κάθε ύποπτος, εκτός από το προφίλ του χαρακτήρα του, έχει στον οδηγό του δυο ειδών στοιχεία: τα πράγματα που γνωρίζει και τα πράγματα που πρέπει να κάνει.

**Τα πράγματα που γνωρίζει** πρέπει να τα κρατάει μυστικά όσο το δυνατόν περισσότερο και να μην τα μοιράζεται εύκολα με τους άλλους υπόπτους. Ωστόσο, αν ο ύποπτος ρωτηθεί κάτι που έχει σχέση με αυτά, θα πρέπει να απαντήσει με ειλικρίνεια.

**Τα πράγματα που πρέπει να κάνει** είναι πληροφορίες ή ενέργειες που πρέπει να μοιραστεί με τους άλλους, π.χ. άλλοι, ύποπτοι ενέργειες των άλλων, ενοχοποιητικά στοιχεία. Ο καθένας χρησιμοποιεί αυτές τις πληροφορίες για να κατευθύνει τις υποψίες μακριά από τον εαυτό του και να κατηγορήσει τους άλλους υπόπτους.



Εάν ένας ύποπτος ρωτηθεί για μια πληροφορία η οποία δεν υπάρχει στον οδηγό του, τότε πρέπει να απαντήσει με την φράση:

**«Αυτό δεν σε αφορά».**

Έτσι, το άτομο που του έκανε την ερώτηση καταλαβαίνει ότι αυτό που ρωτάει είναι άσχετο με την υπόθεση, χωρίς ο ύποπτος να αναγκαστεί να βγει από τον ρόλο του και να του εξηγήσει ότι αυτό που τον ρωτάνε δεν εμφανίζεται στις πληροφορίες που του έχουν δοθεί.

Καλό είναι όλοι να θυμούνται αυτήν την φράση κλειδί για να μην ξεφεύγουν από το σενάριο και κατ' επέκταση από την μαγεία του μυστηρίου.

Επίσης, καλό είναι να θέσεις ένα χρονικό περιθώριο στο στάδιο των ερευνών, γιατί έτσι δημιουργείται μια αστεία αίσθηση του επείγοντος. Οι ύποπτοι αντιδρούν με πιο διασκεδαστικό τρόπο όταν πρέπει να αντλήσουν πληροφορίες υπό χρονική πίεση.

Κατά κανόνα, το στάδιο ερευνών διαρκεί περίπου μια ώρα για 6 υπόπτους, μιάμιση για 8-10 υπόπτους και δυο ώρες για περισσότερους υπόπτους.

## 4° ΣΤΑΔΙΟ: ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Σε αυτό το στάδιο, ο κάθε ύποπτος έχει σχηματίσει τη δική του θεωρία για το έγκλημα και έχει καταλήξει στα συμπεράσματά του. Ήρθε η ώρα να κατονομάσει τον ένοχο. Δώσε σε όλους από ένα κατηγορητήριο και ζήτα τους να συμπληρώσουν το όνομά τους και το όνομα του ενόχου. Όταν όλοι τελειώσουν, συγκεντρώσε τα κατηγορητήρια και ζήτα από τους υπόπτους να σου αποκαλύψουν ποιον θεωρούν ένοχο και τους λόγους για τους οποίους τον ψήφισαν. Η διαδικασία της απαγγελίας κατηγορίας γίνεται γραπτά ώστε να μην μπορεί κάποιος ύποπτος να αλλάξει γνώμη, όταν ακούσει ποιον έχουν ψηφίσει οι υπόλοιποι.

## 5° ΣΤΑΔΙΟ: ΛΥΣΗ του ΦΟΝΟΥ

Ακούτε το σχετικό ηχητικό υλικό ή επιλέγετε κάποιον να διαβάσει τη λύση του φόνου. Οι μάσκες πέφτουν, ο ένοχος αποκαλύπτεται και η αλήθεια λάμπει. Ήρθε η ώρα να μοιράσεις τα βραβεία στους φίλους σου!

Βρες τον δολοφόνο

## Περίληψη σεναρίου

Βρισκόμαστε στο 1989.

Μια ημερομηνία που έχει μείνει γνωστή στα παγκόσμια χρονικά από την πτώση του περιβόητου Τείχους του Βερολίνου.

Στην Ελλάδα, οι νέοι της εποχής κατακλύζουν τα σινεμά για να δουν τον Ιντιάνα Τζόουνς και την Τελευταία Σταυροφορία, και συνωστίζονται στα κλαμπ χορεύοντας τις ποπ επιτυχίες του Michael Jackson και της Madonna.

Η μουσική ντίσκο έχει πια χάσει την κυριαρχία της, αλλά μια ντισκοτέκ της πρωτεύουσας αντισκέεται σθεναρά στα νέα μουσικά ρεύματα. Είναι η περιβόητη LaSouSouReLa, που δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από τα αντίπαλα κλαμπ. Ο κόσμος εξακολουθεί να κάνει ουρές για να μπει μέσα και πολλές από τις διασημότητες της εποχής δίνουν ακόμα εκεί το ραντεβού τους. Αν είσαι τυχερός και μπεις μέσα, θα νομίζεις ότι ζωντανεύουν μπροστά στα μάτια σου τα εξώφυλλα των περιοδικών: ηθοποιοί, μοντέλα, βιομήχανοι και πολιτικοί, συναντιώνται στην απόλυτη ντισκοτέκ της πρωτεύουσας.

Μόνο που σήμερα τα πράγματα πήραν μια πολύ δυσάρεστη τροπή. Ο ιδιοκτήτης της LaSouSouReLa, Βαγγέλης Τσίλικος, βρίσκεται δολοφονημένος έξω από το γραφείο του. Όλοι οι θαμώνες θεωρούνται ύποπτοι για την δολοφονία του και δεν επιτρέπεται σε κανέναν η έξοδος από τον χώρο. Είσαι κι εσύ ένας από αυτούς και θεωρείς χρέος σου να βοηθήσεις στη διαλεύκανση του εγκλήματος.

**Βρες τον δολοφόνο.  
Μπορείς;**

# ΦΤΙΑΞΕ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ!

Εάν έχεις τον χρόνο και τη διάθεση, μπορείς να επιμεληθείς τον χώρο που θα παιχτεί το σενάριο μυστηρίου ώστε να παραμπέπει σε ντίσκο της δεκαετίας του 80.

**ΑΥΤΟ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΕΠΙΤΥΧΕΙΣ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ, ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:**

**Μουσική επένδυση:** Αν είσαι φαν της ντίσκο, μπορείς να χρησιμοποιήσεις τη δική σου μουσική συλλογή, αλλιώς ενδεικτικά σου προτείνω κάποια links στο youtube με συλλογές ντίσκο:

☞ <http://www.youtube.com/watch?v=svuN9AYMYtg>

☞ [http://www.youtube.com/watch?v=e2\\_8PJHTRR4](http://www.youtube.com/watch?v=e2_8PJHTRR4)

☞ [http://www.youtube.com/watch?v=MDwG\\_inwt7k](http://www.youtube.com/watch?v=MDwG_inwt7k)

**Διακόσμηση:** αν δεν έχεις εύκαιρη μια δισκομπάλα (!!), ψάξε στο σπίτι για σποτάκια και χριστουγεννιάτικα λαμπιόνια για τον φωτισμό. Κατέβασε από το πατάρι το σκονισμένο πικάπ και τους παλιούς δίσκους και στόλισε τον χώρο. Εκτύπωσε από το ίντερνετ φωτογραφίες αγαπημένων σταρ της εποχής και βάλτους σε περίοπτη θέση. Θυμίσου: εκείνη τη δεκαετία βασίλευε το κιτς, οπότε όσο πιο πολλά, τόσο πιο καλά.

**Φαγητό και ποτό:** αν αποφασίσεις να συνοδεύσεις τη βραδιά μυστηρίου με φαγητό και ποτό, μπορείς να εμπνευστείς ονόματα για τις δημιουργίες σου από τον χώρο της ντίσκο, π.χ. Discoball Special, LaSouSouReLa Delice, ABBA Supreme, Pizza Mamma Mía, Rasputin Divine, κτλ. Βάλε τη φαντασία σου να δουλέψει και θα εκπλαγείς με τις ιδέες που θα σου έρθουν στο μυαλό.

**Ντυθείτε:** ναι, ναι, καλά διαβάζεις! Μην περιμένεις τις Απόκριες. Ζήτα από τους φίλους σου να έρθουν ντυμμένοι όσο πιο κιτς γίνεται: περούκες με φουντωτά μαλλιά, φράντζα κοκκοράκι, γυαλιστερά ρούχα (όσο πιο πολύ γυαλίζεις, τόσο πιο πολύ ξεχωρίζεις!), μακρυά κολιέ, ζώνες, φούστες που τις περνάς για ζώνες, παντελόνια καμπίνα, παπούτσια με πλατφόρμα...

*Και βγάλτε πολλές πολλές φωτογραφίες! Και στείλτε τις και σε εμάς να τις ανεβάσουμε στη σελίδα μας στο facebook! Και θα σας δώσουμε και δώρα, γιατί μας αρέσει όταν τα περνάτε καλά! Καλή διασκέδαση σε όλη την παρέα!*



## Βρες τον δολοφόνο

**Μπέλλα Ρόσι**

Η Μπέλλα είναι διάσημη χορεύτρια. Αν και βέρα Ναπολιτάνα, ζει στην Αθήνα τα τελευταία πέντε χρόνια μαζί με τον σύζυγό της, τον χορευτή Τόνι Ρόσι. Οι δυο τους κοσμούν τα εξώφυλλα πολλών lifestyle περιοδικών με την έντονη και πολυτελή ζωή τους. Φημολογείται ότι οι φωτογραφίες του μυστικού γάμου τους πουλήθηκαν σε περιοδικό πάνω από 5 εκατομμύρια δραχμές. Εκτός από τις χορευτικές της ικανότητες, η Μπέλλα συζητιέται για τα πανάκριβα ρούχα που πάντα φοράει και για την ομορφιά της, που θα ήταν αψεγάδιαστη αν δεν είχε κομμένο το λοβό του δεξιού αυτιού της.

**Τόνι Ρόσι**

Ο Τόνι είναι διάσημος Ιταλός χορευτής που τα τελευταία πέντε χρόνια ζει στην Αθήνα. Είναι ζευγάρι με την Μπέλλα στη ζωή και την πίστα. Από τον πολυτελή τρόπο ζωής του, θεωρείται ότι είναι εύπορος, αν και ένα πέπλο μυστηρίου καλύπτει το παρελθόν του. Όταν συμμετέχει με την Μπέλλα σε χορευτικούς διαγωνισμούς, δεν υπάρχει κανείς που να μπορεί να τους ανταγωνιστεί και σχεδόν πάντα κερδίζουν την πρώτη θέση και βέβαια το ανάλογο χρηματικό έπαθλο.

**ΛΙΣΤΑ ΥΠΟΠΤΩΝ****Μπέττυ Καρρά**

Η Μπέττυ εργάζεται ως μπάργουμαν αποκλειστικά για τους VIP πελάτες της LaSouSouReLa τα τελευταία 3 χρόνια. Είναι πολύ εντυπωσιακή και καλόκαρδη κοπέλα, αλλά και αρκετά ελαφρόμυαλη. Φτιάχνει υπέροχα κοκτέιλ, αλλά κάποιοι υποστηρίζουν ότι δεν βάζει μέσα μόνο αλκοόλ. Φημολογείται ότι διακινεί ναρκωτικά μέσα στη ντίσκο υπό την επίβλεψη του Τσίλικου.

**Τζόνι Ρο**

Ο Τζόνι Ρο είναι ένας από τους πιο περιζήτητους DJ της μουσικής ντίσκο που μεσουρανάει τη δεκαετία του 80. Ζει και αναπνέει για τη ντίσκο και έχει ανακηρυχθεί DJ της χρονιάς για 5 συνεχόμενα χρόνια. Εργάζεται ως DJ στην LaSouSouReLa από τότε που πρωτοάνοιξε και είναι το δεξί χέρι του Τσίλικου. Σπάνια έχει παίξει αλλού μουσική, γιατί ο Τσίλικος τον ακριβοπληρώνει και του έχει υποσχεθεί ότι, αν οι δουλειές πάνε καλά, θα τον κάνει συνέταιρό του.

## Βρες τον δολοφόνο

**Μαριλού Ζήτα**

Η Μαριλού είναι η τραγουδίστρια ίνδαλμα, γνωστή και ως «ξίπασμένη ντίβα της ντίσκο». Ερμηνεύει τις μεγάλες ξένες και ελληνικές χορευτικές επιτυχίες της εποχής στα live που διοργανώνονται κατά καιρούς στην LaSouSouReLa, ξεσηκώνοντας τα πλήθη. Έχει στο ενεργητικό της πολλούς δίσκους, την παραγωγή των οποίων έχει επιμεληθεί η δισκογραφική εταιρεία King Records. Η Μαριλού έχει τη συμπεριφορά μιας γνήσιας σταρ, ενώ οι υπερβολικές απαιτήσεις της για τις live εμφανίσεις της στη ντίσκο ξεπερνούν κάθε λογική. Βέβαια, κάποια κακόβουλα δημοσιεύματα υποστηρίζουν ότι ο θρόνος της Μαριλού έχει αρχίσει να τρίζει επικίνδυνα, επειδή σήμερα η μουσική βιομηχανία αναζητά καινούριες φωνές και στυλ.

**Νίκος Βασιλιάς**

Ο Νίκος Βασιλιάς έχει τη γνωστή δισκογραφική εταιρεία King Records, που απαριθμεί δεκάδες χρυσούς και πλατινένιους δίσκους. Ο Βασιλιάς θεωρείται ο απόλυτος μουσικός παραγωγός της μουσικής ντίσκο και έχει αναδείξει πολλούς καλλιτέχνες, μεταξύ των οποίων και η Μαριλού Ζήτα. Κάθε Σάββατο βράδυ παρακολουθεί τους διαγωνισμούς χορού που χρηματοδοτεί η εταιρεία του στην LaSouSouReLa, απολαμβάνοντας τα ακριβά πούρα του. Θεωρεί ανόητους όσους πιστεύουν ότι η μουσική ντίσκο φτάνει στο τέλος της, έχοντας ως επιχείρημα τα υψηλά κέρδη της δισκογραφικής του εταιρείας, ή τουλάχιστον έτσι ισχυρίζεται.

## ΛΙΣΤΑ ΥΠΟΠΤΩΝ

**Μίρκα Βορέα**

Η γλυκομίλητη και χαμογελαστή Μίρκα είναι μια από τους VIP θαμώνες της LaSouSouReLa. Είναι η σύζυγος του μεγαλοεπιχειρηματία Άγγελου Βορέα. Συχνά πηγαίνει ασνόδευτη στη ντίσκο, ντυμένη μάλιστα προκλητικά και φορώντας τις πανάκριβες γόβες του ανερχόμενου σχεδιαστή Manolo Blahnik που τις κοσμούν αυθεντικά διαμάντια, δίνοντας τροφή για σχόλια στον Τύπο.

**Ανέστης Ροδίτης**

Ο Ανέστης είναι ο σοβαρός, λιγομίλητος και κουστομαρισμένος θαμώνας της LaSouSouReLa. Λογιστής στο επάγγελμα, έχει αναλάβει τα βιβλία του Τσίλικου. Ο Ανέστης προτιμά να κάθεται με άλλους επιχειρηματίες συζητώντας για δουλειές, αντί να διασκεδάσει. Φήμες λένε ότι στο παρελθόν είχε κάνει φυλακή.

Βρες τον δολοφόνο

**ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗ  
LASOUSOURELA**

**ένοχος είναι...**

.....

.....

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

**ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗ  
LASOUSOURELA**

**ένοχος είναι...**

.....

.....

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

**ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗ  
LASOUSOURELA**

**ένοχος είναι...**

.....

.....

ΥΠΟΓΡΑΦΗ